

# Kryteria ocen z PLASTYKI

## w Publicznym Gimnazjum nr 1 w Strzelcach Opolskich

### Od 2009 roku

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który :

- bierze udział w konkursach plastycznych oraz uzyskuje w nich wyróżnienie lub nagrodę,
- spełnia kryteria z oceny bardzo dobrej
- estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który :

- opanował elementy wiedzy z historii sztuki w ramach swoich możliwości, uczestniczy w kulturze – zna wybrane krajowe i zagraniczne placówki kultury i instytucje artystyczne
- rozróżnia style i kierunki architektury i sztuk plastycznych oraz umieszcza je w odpowiednim porządku chronologicznym i w centrach kulturotwórczych, które miały zasadnicze znaczenie dla ich powstania
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, postrzegając je w kontekście miejsca tradycji we współczesnej kulturze, a także opisuje związki zachodzące między nimi (posługując się terminologią z zakresu danej dziedziny sztuki)
- posiadał umiejętności z zakresu działalności plastycznej; obserwacji i interpretacji oraz kształtowania plastycznego określone programem nauczania
- wykorzystuje zdobyte wiadomości oraz jednocześnie przestrzega podstawowych zasad prawa autorskiego dotyczącego ochrony własności intelektualnej
- podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu sztuk plastycznych, innych dziedzin sztuki (fotografika, film) i elementami formy przekazów medialnych, w kompozycji na płaszczyźnie oraz w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki i przekazów medialnych)
- realizuje projekty w zakresie sztuk wizualnych, w tym służące przekazywaniu informacji dostosowanej do sytuacji komunikacyjnej oraz uczestnictwu w kulturze społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory mediów środowiska cyfrowego)
- próbuje rozwiązywać samodzielnie problemy teoretyczne i działania plastyczne
- biegle posługuje się szeroką gamą barwną, poszukuje zależności barwnych
- dostrzega równowagę elementów kompozycyjnych na płaszczyźnie i w przestrzeni
- stosuje odpowiednią technikę plastyczną do wybranego tematu
- racjonalnie prowadzi i organizuje własny oraz grupowy warsztat pracy i działania plastyczne
- zna ogólne zasady organizacji pracy i toku postępowania przy realizacji dzieł plastycznych
- estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia większość powyższych kryteriów w stopniu dobrym i pracuje samodzielnie

- prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe treści programowe oraz wybiórcze elementy z treści programowych z historii sztuki

- wykonuje typowe zadania plastyczne, wykorzystując wskazówki nauczyciela, często korzysta z wzorców, nie wykazuje się inwencją twórczą
- posiada ubogi i zawężony własny warsztat pracy
- posiada zeszyt przedmiotowy

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który :

- opanował w ograniczonym zakresie podstawowe elementy z historii sztuki i wiedzy o elementach dzieła plastycznego
- przy pomocy nauczyciela w zawężonym zakresie, często używając schematów i szablonów wykonuje prace plastyczne, typowe, schematyczne, pozbawione elementów estetycznych
- sporadycznie posiada zeszyt przedmiotowy

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował minimum podstawowych elementów z historii sztuki i wiedzy o elementach dzieła plastycznego w ramach obowiązującego programu
- nie wykonywał żadnej pracy plastycznej nawet przy pomocy nauczyciela, nie potrafi i nie chce skorzystać z warsztatu pracy udostępnionego przez nauczyciela
- odmawiał i nie wykazał chęci do podjęcia zadania nawet po prośbie nauczyciela,
- nie zna ogólnych zasad organizacji pracy i toku postępowania przy realizacji dzieł plastycznych
- nie zrealizował żadnego projektu
- nie posiadał zeszytu przedmiotowego